

楽しく気軽にクラシック inGIFU vol.1

第23回市民プロデュース公演応援プロジェクト
＜公募＞採択事業 Vol.47

フィガロのいはい!?

だ〜いふ現代版

フィガロの結婚

モーツァルトオペラ「フィガロの結婚」より岐阜特別バージョン
脚本・演出 大久保光哉

Story

モーツァルトのオペラ「フィガロの結婚」
伯爵の召使いフィガロとスザンナの結婚をめぐる1日の騒動が生き生きと描かれた喜劇を
伯爵は社長、スザンナはOL、と舞台を現代の会社置き換えて贈る岐阜特別バージョン短編オペラ!!

NHKBS
プレミアム「クラシック倶楽部」出演
大久保 光哉 &

今尾奈々 / 大村絵里 / 田島聖子 / 土方京子 // 重左竜二 &
フィガロの結婚合唱団

2018年7月7日 (土)
14時開演 13時30分開場

岐阜市文化センター小劇場
(岐阜市金町5丁目7-2)

全自由席 前売り・当日共 一般 1500円 (高校生以下 1000円)

チケット取り扱い 岐阜市文化センター ☎058-262-6200

岐阜市民会館 ☎058-262-8111

お問い合わせ先 ムジカアモーレ 土方 京子 090-2944-7026

だ〜いぶ現代版

フィガロのいはい!?

フィガロの結婚

あらすじ

18世紀 舞台はスペイン伯爵家。今日は伯爵家の召使いのフィガロとスザンナの結婚式。しかし、花嫁を誘惑しようと企む伯爵。伯爵の愛はどこへいったのかと思ひ悩み、浮気を疑う伯爵夫人。フィガロは伯爵をこらしめようと作戦をたてるが失敗!その上借金取りまで登場。結婚式はどうなるのか。伯爵の運命は???という3時間のオペラを、時は現代、舞台は代々続く老舗の会社。伯爵は社長、伯爵夫人は社長夫人、スザンナは入社5年目のOL、借金取りマルチェリーナは会社のお局様、ケルビーノは新入社員に置き換えて、台詞を交えた抱腹絶倒の笑い満載の岐阜特別バージョン短編!??でお贈りします。

しかも主役のフィガロは出てこない「フィガロの結婚」。さてさてどうなるのでしょうか?

乞うご期待。

出演者

大久保光哉

慶應義塾大学法学部卒業。東京芸術大学大学院博士課程および文化庁オペラ研修所第10期修了。文化庁在外派遣研修員としてスウェーデンに留学。音楽博士。白糠町文化奨励賞受賞。二期会会員。新国立劇場《TAKERU 建》《修善寺物語》《ラ・ボエーム》《こもり》《アンドレ・シェニエ》《ホフマン物語》や同劇場委嘱作品《夜叉ヶ池》、二期会では《ナクソス島のアリアドネ》、東京室内歌劇場《井筒の女》、東京オペラプロデュース《修道院での結婚》、二期会・読売日本交響楽団・日生劇場共催公演《リア》日本初演、沼尻竜典作曲《竹取物語》などオペラ役者として多くの話題作に出演している。また、東京フィルハーモニー管弦楽団《遙かなる響き》《ファウスト博士》《叙情交響曲》《アルファとオメガ》《ペール・ギュント》、東京交響楽団《カーチャ・カヴァノヴァ》《死者の家》《裏切られた海》、読売日本交響楽団《ヴォイツェック》・創立50周年記念定期公演《パリトンとオーケストラのための般若心経（ハンス・ツェンダー作曲）世界初演》など国内主要オーケストラと共演。NHK《FMリサイタル》《名曲リサイタル》《BSクラシック倶楽部》、読売テレビ《深夜の音楽会》などに出演。日本フィルハーモニー管弦楽団とのシベリウス歌曲（オーケストラ版）での共演、シベリウス《クッレルヴォ》《火の起源（日本初演）》、スウェーデン・レークサンド音楽祭でのスウェーデン歌曲の演奏、シベリウス生誕150年記念と題したりサイタルを開催するなど我が国における北歐歌曲の第1人者としても活動。ほかに、演出や演奏会企画など、活動は多岐にわたっている。



今尾奈々
岐阜県立加納高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科を経て、同大学大学院音楽研究科修了。オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」フィガロ役、「フィガロの結婚」スザンナ、「魔笛」パバゲーナ、「サンドリヨン」サンドリヨン、オペレッタ「こもり」アデーレ、「白馬亭にて」ヨゼッファ、「天国と地獄」ヴィーナス役で出演するほか、コンサート、芸術鑑賞会など東海地方を中心に音楽活動を行う。2012年岐阜国際音楽祭文化人特別賞受賞。音楽を横山弘美、松渡千津子、ビルギッタ・ノルドワルク、末吉利行の各氏に師事。



大村絵里
加納高校音楽科、愛知県立芸術大学音楽専攻卒業。イタリア・フィレンツェにて演奏会、山梨市「花咲きコンサート」第九ソリスト、東濃オペラ「椿姫」アンニナ他、花フェスタオーケストラ公演（ゲストとして）、ハンガリーにてMAV交響楽団と第九ソリストとして共演するなど各公演に出演。また、「ムジカ・アモレ」として県内コンサート、宗次ホール、札幌時計台及びモエレ沼公園ピラミッドにてコンサート他に出演。安藤寛子、山本みよ子、Franco Boscolo、Giovanna Santelli、大久保光哉、小山陽二郎の各氏に師事。陶都楽友協会、モンタニーニオペラの各会員。



田島聖子
国立音楽大学音楽科卒業。ザルツブルクモーツァルトアカデミー終了。同ファイナルコンサート出演。ウィーンF、シュベルトインスティテュート修了。同インスティテュートに於いてE.アメリング、H.ドイチュ、W.ベリール等リート界の第一人者に指導を受ける。ドイツ歌曲ソロリサイタル、デュオリサイタル等を精力的に開催。また第九や宗教曲ソリストとしても活躍。音楽を坂井郁子、砂村美智子、L.スーパ、W.ムーアに師事。岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師。日本ドイツリート協会会員。



土方京子
京都市立堀川高校音楽科 国立音楽大学音楽科卒業。第12回岐阜市新進演奏家コンサート東濃オペラ「椿姫」ホテルマリーパルククリスマスディナーショー「花咲きコンサート」第九ソリスト 大垣共立銀行記念式典 名古屋宗次ホール「ランチャイムコンサート」札幌時計台コンサート 札幌モエレ沼ピラミッドコンサートなど各公演に出演。インターネットラジオオ夢の種にゲスト出演。長内勲 相田照子 莊智恵恵 小山陽二郎 植松ユリ 大久保光哉の各氏に師事。現在は後進の育成をしつつ合唱団「山査子」を指導。「ムジカ・アモレ」を結成し各地で活動中。日本クラシック音楽コンクール審査員 モンタニーニオペラ会員。



重左竜二
岐阜県可児市生まれ。岐阜県立加納高等学校音楽科卒業。在学中より伴奏ピアニストとして声楽、室内楽などを積極的に取り組む。愛知県立芸術大学卒業。現在は伴奏ピアニストとしてオペラや宗教曲、コンサートピアニストとして活動している。ヨーロッパ・オペラ界の重鎮であるドレスデン国立歌劇場総裁ゲルト・イッサー教授による《インターナショナルオペラセミナーin北九州》コレベティ部門に参加。コンサートへ出演。「音楽の友」にて「オペラに対する深い理解を示していた」と掲載された。岐阜県教育文化財団きふ・プラハ音楽院セミナーヴァイオリン部門公式ピアニスト。