舞台GEIBUN風

2019年3月9日(土)
14時開演（13時30分開場）

会場 **ぎふ清流文化プラザ2F 長良川ホール**

入場無料(全席自由) 2019年1月10日(木)より入場整理券配布 配布場所 ぎふ清流文化プラザ 1F 正面玄関受付

第1部 “天に吹く風” 構成演出：川島ナナ

バイオリン―波多野有紀

「YOU RAISE ME UP」 ロルフ・ラヴランド

バレエ―小寺亮太／川島ナナバレエ団

「Weather Danceより 空のヴァリアシオン」 振付：小寺亮太

「亡き王女のためのパヴァーヌ」 振付：川島ナナ

「風の吹くまま」 振付：川島ナナ

「Sylphs」 振付：小寺亮太

マリンバ―古賀紗希・杉山里紗・佐藤 梓（ハピマリ）

「山をわたる風の詩」 安倍圭子

「風立ちぬ～旅路～」 久石 譲

第2部 “地に吹く風”

合唱ミュージカル「ぞうれっしゃがやってきた」

作曲：藤村記一郎　原作：小出隆司　作詞：清水則雄

指揮―柴田恭男

演出―島田 恵

ピアノ―矢筈原育代・本田直子

バイオリン―波多野有紀

ナレーション―浅井彰子・緒方駿介

合唱指導(ソリスト)―家田富美子・土方京子

合唱―芦田友味子・家田阿美・今尾さち子
宇野佑実・大坪智子・加藤秀貴
桐山なほ美・熊田清美・後藤千穂子
櫻田智志・鈴木恵理子・中村恵美
長嶺隆治・野呂飛衣・本田裕治・山田雅美

児童合唱―各務綾香・ひまわりキッズ

企画：篠田弘美

beyond 2020

主催：岐阜県芸術文化会議・(公財)岐阜県教育文化財団　共催：岐阜県

お問い合わせ
(公財)岐阜県教育文化財団 プラザ事業課　〒502-0841 岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1F
TEL:058-233-8164 FAX:058-233-5811 http://www.seiryu-plaza.jp/ E-mail:gecf@g-kyoubun.or.jp

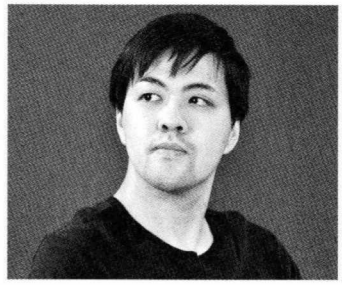
ぎふ清流文化プラザ
ともに、つくる、つたえる、かなえる

舞台GEIBUN 風



波多野有紀

桐朋学園女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。
ハンガリーのリスト音楽大学留学。
現在は音楽教室を主宰し、後進の指導、室内楽、ソロなどの演奏活動を行っている。
平成26年度岐阜県芸術文化奨励 受賞



小寺亮太

RK Dance主宰。6才より川島ナナバレエ研究所にてバレエを始める。14才で英国に留学し、大学、大学院にて主に振付、舞台演出、コンテンポラリーダンスを学ぶ。卒業後は「RK Dance」の名でロンドンを中心に日英にて振付活動を始め、2013年にはロンドンのプレイス劇場による助成事業Resolution! 2013に選出、作品を発表。26才の時に日本帰国、活動の拠点を川島ナナバレエ団に移し、引き続き活動を続ける。2017年、大垣市文化連盟奨励受賞。



川島ナナバレエ団

中田汐織　林 純花　田口りえ　重山優衣　林 順子
舩橋沙羅　長屋亜祐　大野樹梨　奥村萌子



古賀紗希（ハピマリ）

名古屋音楽大学器楽学科打楽専攻卒業。
同大学卒業演奏会出演。
第11回日本クラシック音楽コンクール全国大会審査員特別賞受賞。
マリンバ・バーカッションアンサンブルグループ「ハピマリ」メンバー。



杉山里紗（ハピマリ）

名古屋音楽大学器楽学科打楽専攻卒業。
在学中特待生。
同大学卒業演奏会、岐阜新人演奏会出演。
2008年、2015年～2018年台湾巡回演奏旅行に参加。
マリンバ・バーカッションアンサンブルグループ「ハピマリ」メンバー。



佐藤　梓（ハピマリ）

名古屋音楽大学打楽コースマリンバ専攻卒業。
名古屋打撃樂團のメンバーとして、2009年より台湾各地にて公演を行う。
マリンバ・バーカッションアンサンブルグループ「ハピマリ」メンバー。音楽教室講師。



柴田恭男

愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業。
作曲を保科洋、故小林秀雄に師事。鷲谷高等学校教諭、愛知県立芸術大学講師を経て、現在名古屋音楽大学、岐阜聖徳学園大学、大垣女子短期大学、加納高等学校音楽科講師。平成29年度岐阜市芸術文化奨励賞受賞。県民文化祭では多数の創作オペラを作曲。



矢篦原育代

加納高等学校音楽科、国立音楽大学ピアノ科卒業。
同大学 新人演奏会出演。
合唱、声楽等の伴奏者として活躍。
ピアノ講師として後進の指導にあたっている。



浅井彰子

フリーアナウンサー・大学講師
ラジオ、司会、朗読・話し方・ビジネスマナーの講師、小・中学校での音読の指導や教員研修などで活動。また、さまざまな音楽とコラボした朗読公演を開催。群読の構成・演出・指導も手がけている。発達心理学も専門とし、岐阜市の乳幼児心理判定員を務め、大学等で講義を担当。子育てをテーマにした講演も数多い。2009年度の岐阜県地域子ども支援者賞受賞



家田富美子

聖徳学園岐阜教育大学音楽科卒業。
中濃地域を中心に、コンサートを多数主催。
地域の音楽文化の向上を目指して、ひまわりプロジェクトを主宰。
関市小・中学校非常勤講師。



土方京子

堀川高等学校音楽科　国立音楽大学声楽科卒業。
岐阜市新進演奏家コンサート、東濃オペラ、宗次ホール「ランチタイムコンサート」、第九ソリスト、「フィガロのいないフィガロの結婚!?」など各公演に出演。ネットラジオ夢のたねにゲスト出演。現在は後進を育成しつつ合唱団を指導。「ムジカ・アモーレ」「DIVA」を結成し各地で活動中。日本クラシック音楽コンクール審査員。モンタニーニオペラ会員。

整理券の配布について

配布場所　ぎふ清流文化プラザ1F 正面玄関受付
配布期間　2019年1月10日(木)～ 予定枚数の配布が終了するまで　**配布時間　9:00～17:00**

※整理券はお一人様につき1枚限り配布します。※代表で受け取られる場合には、5名様分まで受け取ることが可能です。 ※遠方などの理由によりお越しになられない方は、封書による申込みも受け付けておりますので、手続き方法についてはお問い合わせください。(電話受付時間:土日祝日除く平日9:00～17:15)
申し込み時にお伺いする情報については、本イベントに関するご連絡が必要な場合のみに使用し、それ以外の目的には利用しません。

●入場・観覧についてのご案内
・整理券は開演15分前までの入場優先券です。お席を確約するものではありませんので、予めご了承ください。
・当日、席に余裕がある場合は、入場が可能です。
・観覧時に車椅子をご利用の方や補助犬をお連れの方は、当日観覧場所を用意いたしますので、申し込み時にお知らせください。

TOKYO 2020 応援プログラム

本公演は、東京2020大会に向けた機運醸成のため、公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会が推進する「東京2020参画プログラム」の認証を受け開催します。併せて、日本文化の魅力発信、共生社会、国際化へ繋がる継続した取り組みを創出するため、内閣官房東京オリンピック・パラリンピック競技大会推進本部事務局が推進する「beyond2020プログラム」の認証を受け開催します。

ぎふ清流文化プラザ
ともに、つくる、つたえる、かなえる

お問い合わせ
(公財)岐阜県教育文化財団 プラザ事業課
〒502-0841 岐阜市学園町3-42 ぎふ清流文化プラザ1階
TEL 058-233-8164 (受付時間 平日9:00～17:15)
FAX 058-233-5811
http://www.seiryu-plaza.jp/
gecf@g-kyoubun.or.jp

[駐車場のご案内]
ぎふ清流文化プラザ駐車場(136台)
駐車料金／3時間まで100円　それ以降30分ごとに100円
・駐車場には限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
・障害者手帳をお持ちの方は、駐車料金の減免があります。

[公共交通機関のご案内]岐阜バス
JR岐阜駅10番のりばまたは名鉄岐阜(バスターミナル)Cのりば
[三田洞線]市民会館／長良川国際会議場方面行き
「K49城田寺団地」、「K50長良八代公園前」、「K55粟野西5丁目」
にて約20分。バス停「メモリアル正門前」下車 徒歩1分。

