

ぬかたのおおきみ

額田王

天智から天武への時代。
恋と動乱の渦中に生きた宮廷歌人。

2019

4/20（土）
開演 18:00（開場 17:30）

4/21（日）
開演 15:00（開場 14:30）

村国座 [国指定重要有形民俗文化財]
各務原市各務おがせ町 3-46-1 村国神社境内

塚本知子現代舞踊ソロプロジェクト　vol.5

一般自由席
¥1,500

【チケット取扱い】
岐阜市文化 センター・岐阜市民会館・長良川国際会議場・各務原市民会館
（平成 31 年 3 月 1 日より販売。但し当日は会場のみで販売します）
【各種お問い合わせ】
MAIL：vafiew9152003@gmail.com
ＴＥＬ：080-4357-4862〈塚本〉

主催：塚本知子現代舞踊ソロプロジェクト　後援：各務原市教育委員会・岐阜県芸術文化会議・岐阜市芸術文化協会

塚本知子 TOMOKO TSUKAMOTO



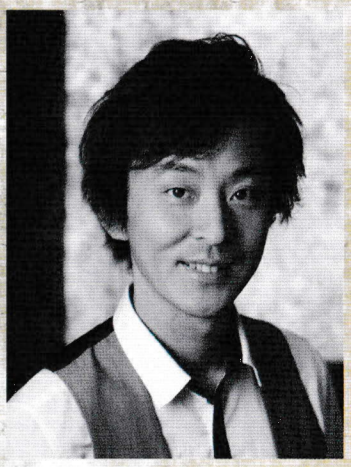
幼少の頃より故島田律子に師事。
島田律子亡き後島田恵舞踊研究所師範。
岐阜県民文化祭、児童舞踊協会東海ブロック公演、
岐阜市芸術祭、大垣市芸術祭などの公演に参加し、
構成・振付をする。
岸野ダンススクールの岸野敏夫・芳子代表との
コラボ作品振付。
大垣市文化事業団主宰によるミュージカル
「リトルマーメイド」「命の水」の衣装デザインを担当。

塚本知子現代舞踊ソロプロジェクトとして
2015年 4月 「おりき」(岐阜市文化センター)を
皮切りに毎年公演を開催
2016年10月 「阿国残影」(ぎふメディアコスモス)
2017年 4月 「阿国残影」(村国座)再演
2017年12月 岐阜市民芸術祭に賛助出演
2018年 3月 「PERSONA —ペルソナー」
(ぎふメディアコスモス)

岐阜県芸術文化会議会員
岐阜市芸術文化協会会員
塚本知子現代舞踊ソロプロジェクト代表
島田恵舞踊研究所師範
武蔵野美術大学卒業

額田王
～ぬかたのおおきみ～

額田は神の声を聞く巫女だった。
そして、歌才に恵まれ、時には天皇にかわって
歌を詠むこともあったという。
その額田が恋をした。
相手は後に天武帝となる若き日の大海人皇子。
しかし、その一方で、後に天智帝となる中大兄皇子からも
思いをかけられる。
揺れ動く額田の心。
そこには、人として迷い、悩み、だが毅然として生きる
額田の姿があった。



林　隆昌
TAKAMASA HAYASHI

劇団はぐるまに俳優として20数年間在籍。
1985年シェイクスピア「リア王」を皮切りに、日本、中国、台湾、合作公演「紅鼻子」、ミュージカル「オズの魔法使い」など劇団の中心メンバーとして数々の舞台に出演。
また岐阜市民創作野外劇「信長」信長役、NHKラジオドラマ「せせらぎの贈り物」、「明日はどっち」主演、映画「薄れゆく記憶のなかで」ドクター役など幅広いジャンルをこなす。現在はフリー。

浅井栄富
HIDEHISA ASAI



俳優・ダンサー(フリー)
主な出演作品:劇団はぐるま公演「ぼくの鳥あげる」(1996年主演)、「孫悟空」(2000年主演)、「消えたオアシス」(2004年)、「消えた夜空に降る花は」(2005年・2006年・2008年韓国公演、等)、「不思議の国のアリス」(2006年)、「銀のロバ」(2015年主演)、「はじまりの樹の神話」(2018年)

構成・演出・振付	塚本知子
台本	浅野公蔵
アナウンス	西脇成美
衣装製作・着付	工房いとぐるま
衣装協力	竹中由美
カタログ写真	鈴木惇志〈OMDIT〉
写真ビデオ撮影	オフィス黒川
ヘアメイク	太田江利〈びはーら〉
デザイン	Carton&Tomoko Tsukamoto
舞台監督	権田　忍
照明・音響・舞台操作	綜合舞台はぐるま
監修	木方今日子



国指定重要有形民俗文化財 **村国座**
各務原市各務おがせ町3-46-1
村国神社境内
〈各務原市役所 文化財課 058-383-1475〉