篠田弘美ソプラノリサイタル vol.12

恋文

koibumi

～いとしきものへ～



ピアノ
虫賀 太一

紫陽花／團伊玖磨
舟唄～片恋～／團伊玖磨
髪／中田喜直
その名の人／中田喜直
セレナーデ／グノー
ゆりかご／フォーレ
カディスの娘／ドリーブ
歌劇「蝶々夫人」より
〝かわいい坊や〟／プッチーニ　他

photo／小塩 貞子

2019年7月7日（日）
開演14:00～［開場13:30～］

クララザール
じゅうろく音楽堂
〒500-8302 岐阜市本郷町1丁目28番地

●入場料
一 般　3,000円
高校生以下　2,000円
全席自由

主催／歌恋文プロジェクト　●お問い合わせ／TEL.090-1565-8072（長野）　✉hiromi.soprano@gmail.com

恋文 ～いとしきものへ～

koibumi

こがれるほど 人を思うとき
切なく愛しく 思うとき

私たちは言葉を見つけられず 口ごもる
涙あふれそうで 目をとじる

歌いましょう、やさしい歌を
したためましょう、恋文を

Cast



ソプラノ
篠田 弘美
Hiromi Shinoda

加納高校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。
創作オペラでは多くの主役を演じると共に、歌唱指導、音楽監督も務める。
主な作品に、「紙すきのうた」「太陽をさがして」「豆の木地蔵」「八百比丘尼」など。
ソプラノリサイタルはこれまでに11回開催。「夕鶴」「歌恋文」「道成寺」「母は愛しも」など、多くの観客を動員する。
歌と現代舞踊による二人舞台「照手と小栗」「葛の葉」を企画構成・台本を手がけ、新しい舞台の形と深い表現に高い評価を受ける。
平成12年度 岐阜県芸術文化奨励 受賞。
岐阜県芸術文化会議 副会長。
日本演奏連盟会員。

［篠田弘美 公式サイト］
http://www.hiromi-soprano.com



ピアノ
虫賀 太一
Taichi Mushiga

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻ピアノ修了。プラハ音楽院に2年間留学。
第3回岐阜国際音楽祭コンクール、ピアノ部門、大学・一般の部第1位、ならびに岐阜県知事賞ほか受賞。第15回日本演奏家コンクール、ピアノ部門、一般Aの部第1位、ならびに文部科学大臣賞ほか受賞。第10回International F.Chopin Piano Competition（チェコ）にて第3位。これまでに杉野加代子、長野量雄、吉川元子、三井美奈子、山城浩一、Milan Langerの各氏に師事。
済美高等学校保育科、加納高等学校音楽科非常勤講師。
岐阜県芸術文化会議会員。

●チケットお取り扱い
マーサ21プレイガイド
※2019年4月7日より販売開始

●お問い合わせ
TEL.090-1565-8072（長野）
✉hiromi.soprano@gmail.com

Access

クララザール
じゅうろく音楽堂
Clara Saal

〒500-8302
岐阜市本郷町1丁目28番地

岐阜バス本郷町停留所より 徒歩3分
JR岐阜駅より タクシーで10分

