

げ い ぶ ん 秋 の コ ン サ ー ト 2 0 1 9

白 秋

～ 美 し き 秋 ～

2019年11月10日(日)

14時開演 (13時30分開場)

会 場 じゅうろく音楽堂 クララザール
(〒500-8302 岐阜市本郷町1丁目28番地)

入場料 一 般 2,000円
高校生以下 1,000円

出演

柴田 恭 男 (作曲・編曲・司会)

虫 賀 太 一 (ピアノ)

波多野有紀 (バイオリン)

土 方 京 子 (ソプラノ)

田 島 聖 子 (メゾソプラノ)

篠 田 弘 美 (ソプラノ・企画)

主 催 岐阜県芸術文化会議 後 援 (公財)岐阜県教育文化財団

チケットお取り扱い—マーサ21プレイガイド

お問い合わせ—TEL 090-1565-8072 (コンサート事務局 長野)

Email nagano108@khaki.plala.or.jp

アクセス—岐阜バス本郷町バス停より 徒歩3分

JR岐阜駅よりタクシーで10分

(駐車場はありません。近隣のコインパーキングをご利用ください。)

げいぶん秋のコンサート 2019

白秋 ～ 美しき秋 ～

プログラム

前奏曲第2集より「ヒースの茂れる荒れ地」「枯葉」／ドビュッシー

前奏曲とアレグロ／クライスラー

ヴォカリーズ／ラフマニノフ

月に寄せる歌／ルサルカ

各務支考の句による句歌集／柴田恭男 他

柴田恭男（作曲・編曲・司会）



愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業。保科洋、故小林秀雄の各氏に師事。これまでに「尾なし龍」「西忍池」「葛の葉」等多数の創作オペラを作曲し、岐阜県民文化祭等で上演。東京、大阪、名古屋、岐阜で作品演奏会を開催。平成29年度岐阜市芸術文化奨励賞受賞。愛知県立芸術大学音楽学部同窓会岐阜支部会長。名古屋音楽大学、岐阜聖徳学園大学、大垣女子短期大学、加納高校音楽科各非常勤講師。岐阜県芸術文化会議理事。

虫賀太一（ピアノ）



東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業、同大学大学院修士課程器楽専攻修了。プラハ音楽院に2年間留学。第3回岐阜国際音楽祭コンクール第1位。第15回日本演奏家コンクール第1位。第10回International F. Chopin Piano Competition(チェコ)にて第3位。杉野加代子、長野量雄、吉川元子、三井美奈子、山城浩一、Milan Langerの各氏に師事。加納高等学校音楽科非常勤講師。岐阜県芸術文化会議会員。

波多野有紀（バイオリン）



桐朋学園女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。ハンガリーのリスト音楽院大学に留学。帰国後は、音楽教室の主宰およびソロ、室内楽、オーケストラの客演などの活動を行っている。これまでに岐阜サラマンカホール主催のミュージックカーニバル、ミュージックプロムナードなどに出演、イベントでの演奏も多数行っている。2014年度岐阜県芸術文化奨励賞受賞。岐阜県芸術文化会議会員。

土方京子（ソプラノ）



京都市立堀川高校音楽科、国立音楽大学声楽科卒業。第12回岐阜市新進演奏家コンサート、オペラ「椿姫」、花咲きコンサート第九ソリスト等各公演に出演。ネットラジオ「夢のたね」にゲスト出演。現在は後進を育成しつつ、合唱団「山査子」を指導。日本クラシック音楽コンクール審査員。ムジカ・アモレ、モンタニーニオペラ会員。岐阜県芸術文化会議会員。

田島聖子（メゾソプラノ）



国立音楽大学声楽科卒業。ザルツブルクモーツァルトアカデミー修了。ドイツ歌曲や宗教曲ソリスト等を中心に活動。近年はドイツリートによるリサイタルを毎年開催している。日本ドイツリート協会会員。岐阜県立加納高校音楽科非常勤講師。岐阜県芸術文化会議会員。

篠田弘美（ソプラノ・企画）



国立音楽大学声楽科卒業。創作オペラ等では多くの主役を演じ、歌唱指導・音楽監督も務める。これまでにリサイタルを、サラマンカホール、岐阜国際会議場等で12回開催。平成12年度岐阜県芸術文化奨励賞受賞。日本演奏連盟会員。岐阜県芸術文化会議副会長。